

Salmos e Hinos (1)

William Shishko

Tradução: Felipe Sabino de Araújo Neto¹

“Vinde, cantemos ao Senhor” (Salmo 95:1)

Deus nos criou para cantar. A música nos capacita a tomar nossos mais profundos pensamentos e sentimentos e expressá-los de uma forma que as meras palavras não podem fazê-lo. A capacidade de cantar é até mesmo um aspecto da nossa criação à imagem de Deus. Deus canta! “Ele regozijar-se-á em ti com cântico” (Sofonias 3:17, KJV). Que pensamento magnificante: Nosso cântico resultante do deleite em Deus é um reflexo do seu cântico resultante do deleite em seu povo redimido!

Algumas igrejas Presbiterianas e Reformadas usam somente os Salmos em sua adoração. Eles crêem que aqueles são os únicos cânticos que Deus ordenou para uso na adoração. Nós também cantamos salmos porque a Bíblia nos ordena a fazê-lo (ver Ef. 5:19; Cl. 3:16; Tg. 5:13). Esse é o motivo de algumas igrejas terem um saltério nos bancos, juntamente com seu hinário regular. Há outros cânticos que não os Salmos que são usados na adoração na Bíblia (e.g., Ex. 15; Ap. 15:3-4), e a Igreja Presbiteriana Ortodoxa² ensina que é apropriado cantar hinos que possuam essas três características:

1. Eles devem ser totalmente bíblicos em sentimento e expressão.
2. Devem conter expressões verdadeiras e ricas de louvor a Deus.
3. Devem ter melodias que a congregação possa cantar, e que sejam veículos apropriados para a expressão das palavras a serem cantadas.

Você notará que os salmos (para cântico) e hinos são usados em vários lugares no serviço de adoração. O *hino de abertura* pretende ser uma resposta adequada ao chamado à adoração. Seu propósito é focar nossa adoração em Deus. O *hino seguindo a certeza do perdão e promessas de Deus* nos capacita a agradecermos a Deus por suas misericórdias. O *hino antes do sermão* freqüentemente implora o auxílio do Espírito Santo à medida que ouvimos a Palavra de Deus pregada. O *hino de fechamento* é escolhido para nos despedir com confiança na graça do Senhor, para servi-lo no mundo.

¹ E-mail para contato: felipe@monergismo.com. Traduzido em abril/2008.

² *Orthodox Presbyterian Church* (OPC).

Para Reflexão

1. Observe onde os hinos têm sido colocados no serviço de adoração. Por que eles estão ali? Por que esses hinos particulares foram escolhidos para serem cantados nesses pontos do culto?
2. Você canta por causa de um deleite real em Deus e uma alegria verdadeira na obra que ele fez por você em Jesus Cristo? Por que ou por que não?

Fonte: *Helps for Worship* (<http://opc.org/>)³

³ Veja os artigos anteriores da série:

<http://william-shishko.blogspot.com/2008/04/helps-for-worship.html>