

# Cosmovisão Bíblica: Um Esboço

por Gary North

Tradução: Felipe Sabino de Araújo Neto / [felipe@monergismo.com](mailto:felipe@monergismo.com)

Prezado Assinante:

Estou lhe enviando uma cópia do meu esboço para um curso de Cosmovisão Bíblica dirigido aos estudantes de escolas secundárias. Quando os estudantes novatos chegam às universidades, eles se convertem em carne fresca para os exploradores acadêmicos. Tenho a esperança de que meu curso reduza a quantidade de vítimas.

Desde que Francis Schaeffer escreveu *The God Who is There* (1968),<sup>1</sup> os protestantes evangélicos têm falado da necessidade de uma cosmovisão bíblica. Porém, os livros de Schaeffer têm desaparecido das livrarias cristãs, e parece que ninguém sabe o que era na realidade esta cosmovisão bíblica tão anunciada.

Ofereço um breve esboço do que creio que seja esta cosmovisão. Se você o ler, e logo pensar em livros ou artigos que dêem corpo ao esqueleto, por favor, faça-me saber. Por outro lado, se souber de materiais que preencham algum espaço em meu esboço, não deixe de me informar. Trabalhei neste esboço durante três horas apenas. Não está escrito em pedra. Está escrito em modo de esboço num editor de textos.

Gary North  
6 de Julho de 2004

## I. Introdução

### A. Não há neutralidade

1. Não existem simples fatos
2. Classificações
  - a. O homem não é onisciente
  - b. Especialização do conhecimento

### B. Deus: a fonte de coerência do sistema

1. Lei
2. Relação causa-efeito

### C. Fé

1. Credo na soberania de Deus
2. Aceitando a responsabilidade pessoal
3. Investigando a lei de Deus

---

<sup>1</sup> Nota do tradutor: Traduzido e publicado pela Editora Cultura Cristã com o título “O Deus que intervém”.

4. Crendo na relação causa-efeito de Deus
5. Confiando no futuro

#### D. Ação

1. Identificando a Deus
2. Interpretando a Deus
  - a. Agente responsável
    - (1) Submetendo-se à hierarquia
    - (2) Recrutando seguidores
3. Obedecendo a Deus
4. Aplicando a revelação de Deus
  - a. Entendendo a retroalimentação
  - b. Aproveitando a retroalimentação
5. Planejamento orientado ao futuro

## II. Quem é Deus?

### A. Criador

1. Dono
2. Possuidor da terra
3. Ecologista
4. Segador
5. Edificador de celeiros

### B. Revelador

1. Auto-revelação (Bíblia)
2. Criação
- C. Legislador
- D. Juiz
- E. Guardião da promessa

## III. Que é o homem?

### A. Imagem de Deus

1. Homem
2. Mulher

### B. Agente de Deus

1. Representa Deus diante da criação
2. Representa a criação diante de Deus

### C. Declara a lei de Deus

1. Interpretação (exegese)
2. Aplicação (casuística)

### D. Coloca em prática a lei de Deus

1. Avalia a existência dos quebradores da lei
2. Impõe sanções apropriadas

- E. Estende um dos dois reinos
  - 1. Discipulado
    - a. Para fora
    - b. Para dentro
  - 2. Financiamento

#### **IV. Quem é Satanás?**

- A. Um ser criado pretendendo ser Deus
  - 1. Re-criativo
  - 2. Enganador
- B. Governante de um reino roubado
  - 1. Sobrenatural
  - 2. Natural
- C. Quem usa a lei, sendo um quebrador
  - 1. Nega a lei de Deus
  - 2. Afirma que a história pode ser predita
- D. Executor de sanções
  - 1. Seguidores
    - a. Recompensa seus seguidores
    - b. Engana seus seguidores
  - 2. Inimigos
    - a. Penaliza seus inimigos
    - b. Engana seus inimigos
- E. Edificador de um reino
  - 1. Substituição (Adão)
  - 2. À defensiva depois da cruz (Segundo Adão)

#### **V. O que é a criação?**

- A. Trazida à existência por Deus (por decreto)
- B. Sob a autoridade de Deus
  - 1. Lei
  - 2. Milagres
  - 3. O homem
- C. Governada pela lei
  - 1. Revelada
  - 2. Natural
- D. Julgada por Deus
  - 1. Amaldiçoada

2. Redimida

E. Transformada na história

1. Novos Céus / Nova Terra
2. Libertação progressiva da maldição

## **VI. O que é a ciência?**

A. Decreto de Deus

1. Exhaustiva
2. Inquebrantável

B. Reflete o ser de Deus

1. Imutável (“Parmênides”)
2. Histórica (“Heráclito”)

C. Lei

1. A matemática (imutável)
2. Desenvolvimento (mudança)
3. Esferas de soberania

D. Causa - Efeito

1. Predição (física Newtoniana)
2. Não-predição (mecânica quântica)

E. Progresso

1. História linear
2. Conhecimento acumulativo
3. Mudança de paradigmas
4. Conflito de reinos

## **VII. O que é a história?**

A. Decreto de Deus

1. Antes da fundação do mundo (Efésios 1)
2. Aplicada temporalmente
3. Aplicada exhaustivamente

B. Governada por Deus

1. Hierarquia de autoridade
2. Hierarquia de reflexão
  - a. Psicologia (mais perto da imagem de Deus)
  - b. Astronomia (mais longe da personalidade de Deus)

C. Diagramada por Deus

1. Esfera de soberania
2. Capacidade de predição
  - a. Matemática
  - b. Analogia

D. Avaliada por Deus

1. Bem
2. Mal

E. Conformada a Deus

1. Queda do homem / maldição da natureza
2. Redenção definitiva do homem e da natureza na cruz
3. Restauração progressiva do homem / natureza
4. Juízo final do homem / natureza
5. Conflito de reinos

## VIII. O que é o governo?

A. O caráter moral de Deus

1. Imutável
2. Pactual
  - a. Inter-pessoal: Trindade
    - (1) Ontológica (igualdade)
    - (2) Econômica (hierárquica)
  - b. Condição última de um e os muitos

B. Hierarquia de quem faz cumprir a lei

1. Auto-governo
2. Governo da Igreja
3. Governo da Família
4. Governo Civil

C. Princípios

1. Permanente / Universal
2. Anulados / Cumpridos

D. Sanções

1. Positivas
2. Negativas

E. Governo na história

1. Definitivo
2. Progressivo
3. Final
4. Conflito de reinos judiciais

## IX. O que é a cultura?

A. O caráter criativo de Deus

1. Decreto imutável
2. Implementação histórica

B. Reflexo na vida diária

1. Cuidar do jardim
    - a. A vida como oração / afirmação
    - b. O trabalho como a implementação da oração
  2. Defender o jardim
    - a. Estender o governo de Deus
    - b. Restringir / substituir o governo de Satanás
- C. A lei como ferramenta de domínio
1. Esfera de soberania (os muitos)
    - a. Leis diferentes governando cada âmbito
    - b. Independência de cada âmbito
  2. Coerência (o um)
    - a. Uma só ordem moral
    - b. Interdependência de cada âmbito
- D. Avaliação cultural
1. Desenvolvimento da apreciação cultural
  2. Desenvolvimento da crítica cultural
- E. Desenvolvimento da cultura
1. Criação / Queda / Redenção
  2. Conflito de reinos culturais
    - a. Extensão para fora
      - (1) Redenção de todas as áreas da vida
      - (2) Desenvolvimento de todas as áreas da vida

## **X. O que é arte?**

- A. O caráter estético de Deus
1. Imutável
  2. Histórico
- B. Reflexo da revelação de Deus
1. Verbal
  2. Não-verbal
- C. Padrões
1. Coerência
    - a. Beleza
    - b. Fealdade
  2. Criatividade
    - a. Estende a coerência (guardar o pacto)
      - (1) Descobrimto
      - (2) Implementação
    - b. Questiona a coerência (quebrar o pacto)
      - (1) Negação
      - (2) Implementação
- D. Juízos
1. Guardadores do Pacto
    - a. Positivos

- (1) Afirma a bondade subjacente da criação
- (2) Implementa visualmente esta bondade
- b. Negativos
  - (1) Afirma a realidade do pacto
  - (2) Expõe visualmente o caráter destrutivo do pecado
- 2. Quebrantadores do Pacto
  - a. Positivos
    - (1) Nega a coerência subjacente da criação
    - (2) Implementa a visão desta negação
  - b. Negativos
    - (1) Afirma a realidade do pecado
    - (2) Expõe este mal como algo inescapável

#### E. Desenvolvimento

- 1. Criação / Queda / Redenção
- 2. Conflito de reinos estéticos

### **XI. O que é economia?**

- A. Deus como o dono cósmico
- B. O homem como o mordomo delegado por Deus
- C. Lei econômica: “Esta árvore é minha”.
- D. Sanções
  - 1. Maldições
    - a. Escassez
    - b. Morte
  - 2. Bênçãos
    - a. Crescimento populacional
      - (1) Divisão do trabalho
      - (2) Mais conhecimento
    - b. Recursos naturais
    - c. Tempo
- E. Crescimento econômico